

REGOLAMENTO ISCRIZIONE AL WORKSHOP DI CORREGGIO "ON TIME" 2018

1. Il workshop di Correggio "On Time" si terrà a Correggio nei locali del Teatro Asioli dal 22 al 27 maggio 2018.
2. La partecipazione al workshop è aperta agli studenti di qualsiasi nazionalità.
3. Gli interessati devono compilare con chiara calligrafia (meglio se dattiloscritta) l'apposita **scheda d'iscrizione** e spedirla o **via mail info@teatroasioli.it** o **via posta ordinaria a: Workshop Correggio On Time c/o Teatro Asioli – Corso Cavour, 9 - 42015 Correggio (RE).**
4. La scheda d'iscrizione è disponibile nel sito internet **www.correggiojazz.it**
Alla scheda d'iscrizione vanno allegati:
 - a) la ricevuta del bonifico bancario relativo all'importo versato: **€ 230,00** per il corso completo; **€ 130,00** per il solo corso da uditore;
5. Termine ultimo per l'iscrizione è il **giorno 5 maggio 2018.**
6. Entro il 21 aprile 2018 è possibile ritirarsi dai corsi ed ottenere il rimborso della somma versata per l'iscrizione facendone richiesta scritta. Tale rimborso, dal quale saranno detratte le spese di spedizione, avverrà mediante bonifico bancario. A partire dal giorno 23 aprile 2018 chi si ritira dai corsi non ha più diritto al rimborso della quota d'iscrizione.
7. La direzione artistica si riserva di annullare l'apertura dei corsi qualora non si raggiunga il numero minimo di iscrizioni. In tal caso gli iscritti verranno rimborsati dell'importo versato.
8. Tutti gli iscritti sono tenuti a presentarsi nella giornata **del 22 maggio 2017 al Teatro Asioli di Correggio (RE) in Corso Cavour, 9 dalle ore 11,00 per la regolarizzazione dell'iscrizione.**
Dalle ore 14,00 si terranno le audizioni, in base alle quali saranno organizzati i corsi musicali secondo vari livelli. Le audizioni saranno tenute a porte chiuse e sarà ammessa la presenza dei soli iscritti.
9. Gli studenti che avranno versato la quota per il corso completo potranno frequentare le eventuali master class programmate durante il seminario, compreso il tutoraggio strumentale e tre laboratori nel pomeriggio di ogni giorno. Dopo i primi tre giorni di lezione ai docenti è riservata la facoltà di esporre alla direzione didattica alcune osservazioni sul lavoro di studio e sul comportamento degli allievi, sulla loro corretta frequenza delle lezioni nonché il rispetto degli orari delle stesse. La direzione didattica giudicherà sull'opportunità di procedere o meno ad eventuali spostamenti di gruppo di musica d'insieme; oppure se trattasi di problemi comportamentali, ad eventuali richiami disciplinari fino all'espulsione dal corso.
10. **Tutti gli iscritti** al Workshop avranno diritto ad accedere con **ingresso gratuito** ai concerti che si svolgeranno al Teatro Asioli di Correggio nei giorni del workshop, all'interno del festival "Correggio jazz" (22/5 Bobby Watson - 23/5 Petrella/Mirra - Ghost Horse - 26/5 Sosa/Canzares/ Ovalles). Avranno inoltre diritto all'ingresso a 8 euro per tutti gli altri concerti della rassegna, indipendentemente dal prezzo intero annunciato.
11. **Tutti i corsi avranno frequenza giornaliera.** Gli orari delle lezioni, che saranno compilati a partire dal giorno 22 maggio 2018, rimarranno invariati per l'intera durata dei corsi. Ogni giorno le lezioni si svolgeranno dalle ore 10.00 alle 19.30 (con pausa dalle 13 alle 14.30).
12. Tutti i laboratori avranno durata di un'ora e trenta minuti. I docenti si riservano il diritto di modificare la griglia degli orari per esigenze didattiche proprie e/o degli allievi.
13. **Il giorno 27 maggio 2017** alle ore 17,30 si terrà il concerto finale dei seminari con l'esibizione degli ensemble e degli allievi più meritevoli. Alcune modifiche agli orari, riguardanti il giorno 22 maggio 2018, potranno essere apportate dalla direzione artistica, per organizzare le prove in vista del concerto finale.
14. Agli studenti che avranno partecipato a tutte le lezioni dei corsi intrapresi sarà rilasciato un attestato di frequenza.
15. Il corpo docente assegnerà al corsista più meritevole una borsa di studio consistente nella possibilità di frequentare gratuitamente i **Seminari di Correggio On Time 2019 e l'opportunità di aprire le jam session prima e dopo i concerti nell'edizione 2019.**